



**PROTOTIPO FESTIVAL 7-9 DICEMBRE 012  
IX EDIZIONE**

**-PINACOTECA CIVICA  
-SPAZIO EX INFORMAGIOVANI**

**VENERDÌ 7 DICEMBRE \_ PINACOTECA CIVICA**

H. 16.00\_FANNY E ALEXANDER || ALLA NAZIONE  
RADIODRAMMA

TRA LE FORMAZIONI PIÙ INTERESSANTI A LIVELLO EUROPEO, FANNY & ALEXANDER È STATA FONDATA A RAVENNA NEL 1992 DA LUIGI DE ANGELIS E CHIARA LAGANI.

AFFERMATASI NEL PANORAMA TEATRALE COME GRUPPO DI RICERCA, COMPONE OPERE SEGNATE DA UNA CONTAMINAZIONE TRA LE DIVISE DISCIPLINE.

A PROTOTIPO FESTIVAL PRESENTANO UN RADIODRAMMA, PRIMA TAPPA DI UN LUNGO PROGETTO TEATRALE DEDICATO AI DISCORSI RIVOLTI A UNA COMUNITÀ E CHE ESPLORE LE FORME E LE RETORICHE DEGLI INTERVENTI UFFICIALI TRASMESSI ALLA RADIO, GIOCANDO CON I LUOGHI COMUNI DELL'ORATORIA RADIOFONICA ED ESALTANDO LE POTENZIALITÀ DI UNA PAROLA CALATA IN UNA DRAMMATURGIA INTRECCIATA E SORPRENDENTE.

H. 16.30\_FANNY E ALEXANDER || REBUS PER ADA  
IL VIDEO "REBUS PER ADA", SCHEGGIA CINEMATOGRAFICA DEL PROGETTO ADA, CRONACA FAMILIARE, ISPIRATO ALL'OMONIMO ROMANZO DI VLADIMIR NABOKOV, È UN GIOCO DI ENIGMI IN FORMA DI OSSESSIVO SOGNO ATTRAVERSO IL ROMANZO STESSO. L'IMMAGINE DEL SOGNO, DEL RESTO, È PROPRIO FATTA DI PIENI E VUOTI, COME UN ENIGMA, UN REBUS.

H. 16.00\_ART FACTORY! || L'ARTE DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA STAMPA RACCONTATE AI PIÙ PICCOLI DIRETTAMENTE DAGLI ARTISTI  
LUISA ROGNONI\_I LIBRI SOGNATI  
ATELIER PER BAMBINI DAI 5-11 ANNI  
L'ARTISTA, SPECIALIZZATA NELL'UTILIZZO DI MATERIALI DI RECUPERO, GUIDERÀ I PICCOLI PARTECIPANTI NELLA CREAZIONE DI UN LIBRO DEI SOGNI TRA IMMAGINI E PAROLE.

**SABATO 8 DICEMBRE \_ PINACOTECA CIVICA**

DALLE H. 16.00\_MUTA IMAGO || VIA PLAIOLA 29

RADIODRAMMA

UN CAMMINO ACUSTICO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO DI UN RACCONTO; L'ATTRAVERSAMENTO DI UNA GIORNATA, SVOLTO NELLE SUE IMPRESSIONI SONORE, DAL VIVO E NEL REALE. COME FOSSE UN DOCUMENTARIO RADIOFONICO IL RADIODRAMMA DI MUTA IMAGO È UNA LUNGA E AFFASCINANTE SOGGETTIVA. TUTTO INIZIA NELLA MANIERA PIÙ SEMPLICE: UNA PERSONA SI SVEGLIA AL MATTINO ED ESCE DI CASA.

MUTA IMAGO, GIOVANE FORMAZIONE ROMANA, È UNA DELLE REALTÀ PIÙ INTERESSANTI A LIVELLO NAZIONALE ED È STATA INSIGNITA DI IMPORTANTI RICONOSCIMENTI PER L'INNOVAZIONE DEL LINGUAGGIO TEATRALE.

H. 16.30\_SIMONETTA FADDA || TRA CINEFILIA ED EXPANDED CINEMA L'EVOLUZIONE DELLO SPAZIO DELLA RAPPRESENTAZIONE INCONTRO

OGGI, IL CINEMA È USCITO DAI PROPRI CONFINI E SI È ESTESO ALLE ALTRE ARTI INGLOBANDOLE, RIDEFINENDOLE E RICREANDOLE.

QUESTO MOVIMENTO HA TRASFORMATO LO SPAZIO DELLA RAPPRESENTAZIONE SIA NELLE ARTI PERFORMATIVE CHE NELLE ARTI VISIVE, ATTIVANDO CAMPI VISIVI E SONORI INESPLORATI.

L'INTERVENTO TRACCIA UN PERCORSO TRA ALCUNE OPERE D'ARTE CHE METTONO IN GIOCO I MUTAMENTI CHE HANNO INVESTITO LO SPAZIO DELLA RAPPRESENTAZIONE.

SIMONETTA FADDA È UN'ARTISTA VISIVA, I SUOI LAVORI SONO STATI PRESENTATI IN IMPORTANTI GALLERIE E SPAZI PUBBLICI ED È TITOLARE DEL CORSO DI "METODOLOGIE DIDATTICHE DEI LINGUAGGI AUDIOVISIVI" ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA DI MILANO.

**SABATO 8 DICEMBRE \_ SPAZIO EX INFORMAGIOVANI**

H. 18.30\_ART FACTORY\_HELGA GRISOT || SEGNI E SOGNI  
PERFORMANCE DI HELGA GRISOT

L'ARTISTA ED ILLUSTRATRICE GUIDERÀ IL PUBBLICO NELLA COMPOSIZIONE DI UNA CARTOLINA-SOGNO CON LA TECNICA DELLA TAMPOGRAFIA.

H. 19.30\_AIDORU || CARRETTI MUSICALI\_MOVE, MUSIC, PEOPLE  
VIDEO

I CARRETTI MUSICALI NASCONO PER LA STRADA. ESPRIMONO LA FORTISSIMA VOLONTÀ DI ABBATTERE COMPLETAMENTE LA DIVISIONE FRA PUBBLICO E ARTISTA. SI FONDONO CON L'ARCHITETTURA URBANA E DIVENTANO ESTENSIONE GIOIOSA DEGLI ANFRATTI, DELLE PIAZZE E DELLE VIE DI UNA CITTÀ. L'IMMAGINARIO APPARTIENE A TANTE CULTURE DEL MONDO MESCOLOTE INSIEME A COMPORRE UN ETNIA INDEFINITA, ANTICHISSIMA E MODERNISSIMA, ALIENA E FAMILIARE ALLO STESSO TEMPO.

**DOMENICA 9 DICEMBRE \_ PINACOTECA CIVICA**

H. 10.00\_GUSTAVO GIACOSA E FRANCESCA ZACCARIA || PONTI SOSPESI

VIDEO INSTALLAZIONE

L'INCONTRO FRA I DANZ-ATTORI FRANCESCA ZACCARIA E GUSTAVO GIACOSA RESTITUISCE VISIONI COMUNI E L'AMALGAMARSI DI SAPORI DIVERSI. QUELL'ENIGMA INFINITO CHE È L'INCONTRO CON L'ALTRO SI RENDE VISIBILE IN "PONTI SUL VUOTO". SOSPESI, I CORPI-PONTI SI PROTENDONO IN DINAMICHE ATTESE. DAL VUOTO EMERGE DANZANTE LA NATURA INAFFERRABILE DI TUTTE LE COSE.

H. 11.00\_ALTRE SCENE || SGUARDI SUL CONTEMPORANEO  
IN VIDEO OPERE E FRAMMENTI DELLA NUOVA GENERAZIONE

TEATRALE ITALIANA

AIDORU

UN APPUNTAMENTO INTERAMENTE DEDICATO ALLA COMPAGNIA DI CESENA ED AL SUO PECULIARE LINGUAGGIO IN CUI CONVIVONO MUSICA, POESIA E VISIONI SCENICHE

H. 10.30\_TRE QUADRI TRE STORIE ||

LETTURA PER BAMBINI A CURA DI ANNA MARIA BIANCHI

I DIPINTI CONSERVATI IN PINACOTECA DIVENGONO SPUNTO E PUNTO DI PARTENZA PER UN VIAGGIO EVOCATIVO FRA FORME E COLORI.

**DOMENICA 9 DICEMBRE \_ SPAZIO EX INFORMAGIOVANI**

H. 16.00\_ART FACTORY\_APRÈS LA NUIT ||

LIVE SCREEN PRINTING, WORKSHOP DI SERIGRAFIA SU CARTA E TESSUTO

TUTTI GLI EVENTI ED I LABORATORI SONO AD INGRESSO LIBERO E GRATUITO.

PER WORKSHOP E LABORATORI È NECESSARIA LA PRENOTAZIONE.

Per informazioni: [www.apreslanuit.org](http://www.apreslanuit.org) - [info@apreslanuit.org](mailto:info@apreslanuit.org)

A cura di: Associazione Culturale Après la nuit  
Direzione artistica: Stefano Allosia, Barbara Barbantini

con il sostegno di:

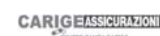


FONDAZIONE  
DE MASI



CITTÀ DI SAVONA

si ringrazia:



CARIGE ASSICURAZIONI  
CREDITO ITALIANO

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
APRÈS LA NUIT

PROTOTIPO FESTIVAL  
IX EDIZIONE  
7-9 DICEMBRE 012